

書物としての建物
Buildings as Texts

門脇耕三 | 首都大学東京 助教

Activities

建築の研究 | 建築の設計 | 建築・都市に関わる運動 | etc.



アノニマスな（無名な）
建物のつくられ方の研究



目白台の住宅
（メジロスタジオと協働）



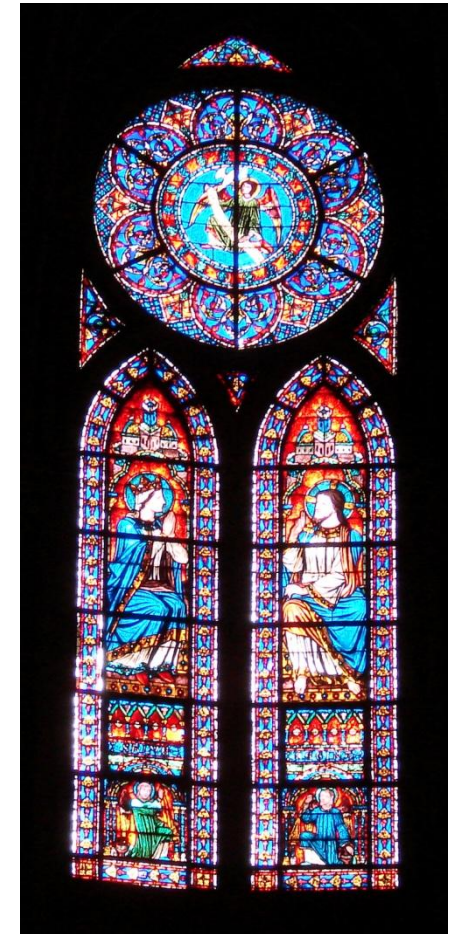
Hiroshima 2020
Design Charrette

書物のように建物を読むこと | 書物を書くように建物をつくること

メディアとしての建築？

ゲーテンベルクの活版印刷：15世紀半ば（1445年頃）

18世紀ヨーロッパの識字率：一説によるとイギリス・フランスで30%未満



擬声語と、それ以外の言葉

も ふ も ふ



し よ も つ



M i e s v a n d e r R o h e
フ ァ ン ズ ワ ー ス 邸 , 1 9 5 1



J o h n H e y d u k
シ ャ ル ロ ッ テ ン 通 り の 集 合 住 宅 , 1 9 8 8

未来を描く

August Perret,
フランクリン街のアパート,
1903











Irony

Richard Rogers + Renzo Piano, ポンピドゥーセンター, 1977













Fragmentation

P i e t B l o m , キ ュ ー ブ ハ ウ ス , m i d - 1 9 7 0 s











Topology

Rem Koolhaas, エデュカトリウム, 1997











Power of Form

Frank Gehry, ビルバオ・グッゲンハイム美術館, 1997















イルカの言語

イルカは「誰が」「何を」「どうした」の入った文章を理解
エコー音で状況を直接イメージするように進化した脳を持つ
空間を記号化せず、正確なイメージを直接やりとりしている可能性

